ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

по основам православной культуры

**1.** ФИО (полностью) Данилян Татьяна Юрьевна

**2.** Место работы МБОУ СОШ № 33 им. Литвинова П. С.

**3.** Должность учитель ОПК

**4.** Предмет ОПК

**5.** Класс 6 «А»

**6.** Тема и номер урока в теме: «ХРАМ – ДОМ БОЖИЙ».

**7.** Предметная программа: курс «Основы православной культуры» по программе А. В. Бородиной

**8**. Цели урока:

* *Углубление представлений, обучающихся о христианстве.*
* *Формирование уважительного отношения к христианским реалиям*

*Задачи урока:*

* *Дать представление о видах куполов православного храма.*
* *Познакомить с основными понятиями.*

**9.** Тип урока: комбинированный урок .

**10.** Необходимое оборудование: мультимедийный проектор, презентация по теме «Храм», выполненная в программе Power Point

**11**. Основные понятия: храм, купол, формы куполов (шлемовидная, луковичная, шатровая).

**12.** Планируемые УУД:

*Личностные:*

развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в различных ситуациях;

развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;

формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;

воспитание доверия и уважения к истории и культуре России.

*Предметные:*

знание, понимание и принятие обучающимися ценностей культурных традиций православной России;

осознание ценности и духовности в человеческой жизни.

формирование первоначальных представлений о храмах и их роли в истории и современности России.

*Метапредметные:*

умение добывать информацию из различных источников;

овладение логическими действиями анализа, синтеза, обобщения;

умение слушать собеседника, вступать с ним в учебный диалог;

умение планировать, контролировать и оценивать результаты своей деятельности и деятельности партнёра, вносить коррективы;

владение навыками смыслового чтения текста, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации.

**13.** Структура и ход урока

1. **Организационный этап**

Организация деятельности обучающихся

1. **Актуализация знаний**

Вы часто слышали о государственной символике: герб, флаг, гимн. На уроках кубановедения вы изучали символику края. Говорили о значении цветов флага, об элементах герба.

В православии тоже есть своя символика. Вся православная символика – это олицетворение жизни Христа Спасителя: его распятия, воскресения, вознесения. Изначально символы использовались как тайнопись, помогавшая христианам узнавать друг друга в периоды враждебных гонений. Позднее, изображения приобрели глубокий философский смысл. Иконы, кресты, храмы содержат много скрытой информации. Каждый знак имеет свою историю возникновения, свое значение.

Почему рыба – символ христианства

Что символизирует якорь

Знаки святых

Христианский символ Троицы

Птицы в христианстве

Символика храма

Сегодня мы узнаем об одном элементе: о куполах храма.

**III. Основной этап**

Что такое купол? Где он находится?

Здания всех православных храмов всегда завершаются куполами, которые символизируют духовное небо. Купола же, в свою очередь, непременно увенчиваются крестами, как знак искупительной победы Христа.

Сколько куполов у храма?

**Многоглавие храмов.** Количество глав храма раскрывает в числовой символике иерархию устроения небесной Церкви.

Одна глава знаменует единство Бога.

Две главы соответствуют двум естествам Богочеловека Иисуса Христа.

Три главы знаменуют Святую Троицу.

Четыре главы обозначают Четвероевангелие и его распространение на четыре стороны света.

Пять глав обозначают Господа Иисуса Христа и четырех евангелистов.

Семь глав знаменуют семь таинств Церкви, семь даров Святого Духа, семь Вселенских соборов.

Девять глав связаны с образом небесной Церкви, состоящей из девяти чинов ангелов и девяти чинов праведников.

Тринадцать глав – знамение Господа Иисуса Христа и двенадцати апостолов.

Двадцать пять глав могут быть знамением апокалиптического видения престола Святой Троицы и двадцати четырех старцев (Откр. 11, 15–18) или обозначать похвалу Пресвятой Богородице (25 икосов и кондаков древнейшего акафиста Богородице), в зависимости от посвящения храма.

Тридцать три главы – число земных лет Спасителя.

**Цвет купола**

По цвету купола также можно определить, кому посвящен храм.

Поскольку золото символизирует Небесную Славу, то купола золотятся у храмов, посвященных Христу и двунадеся́тым праздникам

Купола синие со звездами являются свидетельством того, что храм, над которым они воздвигнуты, посвящен Богородице, потому что звезда напоминает о рождении Христа от Девы Марии.

Храмы с зелеными куполами посвящались Пресвятой Троице, потому что зеленый – цвет Святого Духа.

Храмы, посвященные святым, увенчивались как зелеными, так и серебряными куполами.

Черный цвет куполов на храме в основном бывает в монастырях. Ведь именно черный цвет означает монашество.

**Форма куполов храма**

**Шлемовидная форма** символизирует духовную борьбу, которую Церковь ведет с силами зла.
**Форма луковицы** символизирует пламя свечи.

Необычная форма и яркая раскраска куполов, как, например, у храма Спаса-на-Крови в Санкт-Петербурге, говорит о красоте Рая.

**IV Физминутка**

Наше тело – тоже храм. Храм нашей души. А у храма, как мы уже говорили, есть купол. Изобразим разные купола.

**V. Закрепление. Практическая работа.**

Каждый из вас может стать архитектором, который проектирует храм и в данный момент работает над куполом. Перед вами незавершенные храмы. Доработайте купола: продумайте форму и цвет.

**VII. Подведение итога урока**

Сегодня вы узнали новое о христианской символике. И теперь можете сами определить особенности определенного храма.

Например, что можно сказать, глядя на купол нашего кущевского храма?

А это гордость радость нашего села: новый храм. Посмотрите и определите: в честь чего, какого события он построен?

Молодцы





